



**IN DER SAISON 2009/2010 WERDEN FOLGENDE STÜCKE
IM BÜRGERHAUS HAUSEN AUFGEFÜHRT:**

Der Mustergatte – Komödie

Gastspiele Berlin/Theater am Kurfürstendamm. Regie: Jürgen Wölffer.
Bühne: Ursula Wandaress. Kostüme: Gerhard Kropp. Mit Marcus Ganser
(Manni Bartels), Peter Fricke (Jochen Räder), Christine Schild (Karin Räder),
Adisat Semenitsch (Martina Bartels), Gerd Lukas Storzer (Freddy).

Bankdirektor Manni ist ein Mustergatte. Gerade das findet seine Frau Martina langweilig. Sein Freund Jochen, Kammerschauspieler und Frauenheld, rät ihm einmal über die Stränge zu schlagen. Der Zufall kommt zu Hilfe, als er mit der braven Ehefrau Jochens bei sich zu Hause sitzt. Das harmlose Treffen wird zu einem furiosen Abend.

**Montag,
12. Oktober 2009**



**Dienstag,
10. November 2009**



Berlin Alexanderplatz – Schauspiel

Theater Greve, Hamburg. Regie: Manfred H. Greve. Bühne: Horst Strasser. Mit
Peter Rauch (Franz Biberkopf), Nele Holinderbäumer (Mieze), Karin Kiurina
(Eva), Uwe Michael Wiebking (Herbert), Reinhard Horras (Pums), Rimbart
Spielvogel (Karl), Ingrid Richter (Witwe).

Berlin 1927. Der ehemalige Zement- und Transportarbeiter Franz Biberkopf will nach einem Gefängnisaufenthalt ein anständiger Mensch werden. Drei-mal gerät er rund um den Alexanderplatz wieder in Situationen, die sein Leben fast zerstören. Blindlings vertraut und verfällt er falschen Einflüssen. Am Ende ist er ramponiert, verändert, mit der Erkenntnis, dass mit Reue eine Umkehr möglich ist. Döblins Roman wurde 1931 mit Heinrich George erstmals verfilmt und diente Rainer Werner Fassbinder mit Günter Lamprecht zu einer Fernsehserie.

**Mittwoch,
09. Dezember 2009**



Willkommen im Paradies – Komödie

Tournee-Theater Thespiskarren Hannover; Komödie im Marquardt, Stuttgart.
Regie: Ulf Dietrich. Musikalische Leitung, Arrangements: Hans Christian
Petzoldt. Bühne: Charles Copenhaver. Kostüme: Monika Seidl. Mit Sylvia
Wintergrün, Christian Petru, Ingeborg Stüber, Michael Hiller, Maria Kempken,
Anke Fiedler, Axel Weidemann, Harald Pilar von Pilchau.

Ost-West-Komödie mit den Hits aus den 90er-Jahren. In einem Ferienklub auf Mallorca lernen sich im Sommer 1990 das West-Ehepaar Schröder mit Sohn Mark und das Ost-Ehepaar Tanner mit Tochter Angela kennen. Sonne, Wasser, Strand: Da hat doch niemand Lust auf jahrzehntelang gewachsene Vorurteile; beim Welcome-Drink lässt man die Wiedervereinigung hochleben. Alles hätte so schön werden können, wenn sich nicht Mark in Angela verliebt hätte...

**Montag,
22. Februar 2010**



Die 39 Stufen – Kriminalkomödie

Gastspiele Berlin, Theater am Kurfürstendamm. Regie: Ingolf Lück und Hans Kieseier. Ausstattung: Gabriella Ausonio. Mit Ingolf Lück (Mister Hannay), Nicola Ransom (Annabella/Pamela), Alexis Kara (Mann 1), Oliver Dupont (Mann 2).

Vier Schauspieler in mehr als hundert Rollen nehmen uns mit auf Richard Hannays abenteuerliche Reise. Mit Ironie, Romantik und viel Theateraktion wird die Geschichte des unschuldig in einen Mord verwickelten Mannes erzählt, der den Spionagering der „39 Stufen“ aufdecken und sein Land retten will. Die neue Bühnenbearbeitung wurde 2007 in London ausgezeichnet.

**Donnerstag,
11. März 2010**



Kein Job für Sünder – Komödie

Theatergastspiele Kempf, Grünwald; Komödie in der Steinstraße, Düsseldorf. Regie: Helmuth Fuschl. Mit Martin Zuhr (Jim Watt), Isabel Varell (Helen), Billie Zöckler (Edna), Sarah-Jane Janson (Terry), Holger Petzold (Bill McGregor), Ruth Willems (Nancy McGregor).

Jims Chef möchte ihn und seine Ehefrau kennen lernen, denn in der Firma müssen alle Führungskräfte in geordneten Verhältnissen leben. Jim ist jedoch nicht verheiratet. Rettung naht in Gestalt seiner Putzfrau Edna, gleichzeitig erscheinen eine Kollegin und seine Freundin Helen. Jetzt sind eindeutig zu viele (Ehe-)Frauen im Haus.

**Donnerstag,
15. April 2010**



Verzauberter April – romantische Komödie

Theater a.gon München. Regie: Stefan Zimmermann, Bühne: Florian Neitl, N@tker, Kostüme: Nadine Anne Blum, Mit teilweise neuer Besetzung: Verena Wengler (Lotty Wilton), Lara-Joy Körner (Rose Arnott), Christiane Hammacher (Mrs. Graves), Oliver Kamolz (Mellersh Wilton), Titus Horst (Frederik Arnott), Jutta Neuhäuser (Constanza), Johannes Pfeiffer (Arnold Wilding).

Vier Frauen unterschiedlichen Charakters und Alters finden sich per Annonce, um der Tristesse des englischen Wetters und ihren Ehen für vier Wochen in die Sonne Italiens zu entfliehen. Die Frauen öffnen sich nach und nach. Das unfreiwillige Zusammentreffen mit ihren Ehemännern im Castillo sorgt für Turbulenz und Situationskomik. Ein Aufbruch in die Ferne und zugleich ins eigene Ich für alle Beteiligten.

Informationen und Preise

Veranstaltungsort: Bürgerhaus Hausen
Tempelhofer Straße 10
63179 Obertshausen
Veranstaltungsbeginn: jeweils 20.00 Uhr

Kartenbestellung:

Rathaus Schubertstraße 11, Zimmer 16
Telefon: 0 61 04/703-5102
und soweit vorrätig an der Abendkasse.

Informationen zu den Theaterveranstaltungen:

Telefon: 0 61 04/703-5101
www.kultur-obertshausen.de

Eintrittspreise Theaterreihe:

Platzgruppe I (Reihe 1 – 8)
(Abo-Karte) 108,- Euro, Einzelkarte 18,- Euro

Platzgruppe II (Reihe 9 – 14)
(Abo-Karte) 90,- Euro, Einzelkarte 15,- Euro

Platzgruppe III (Reihe 15 – 21)
(Abo-Karte) 72,- Euro, Einzelkarte 12,- Euro

Jugend (Reihe 18 – 21)
(Abo-Karte) 24,- Euro, Einzelkarte 4,- Euro

Der Abo-Preis gilt für sechs Veranstaltungen pro Spielzeit.