



**IN DER SAISON 2011/2012 WERDEN FOLGENDE STÜCKE
IM BÜRGERHAUS HAUSEN AUFGEFÜHRT:**

**Donnerstag,
20. Oktober 2011**



Harry & Sally

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig.
Komödie von Nora Ephron; Bühnenfassung von Marcy Kahan; Co-Produktion mit dem Neuen Theater Hannover; Inszenierung: Florian Battermann.
Mit Leena Fahje, Sabine Menne, Andreas Elsholz und Tim Niebuhr.

Zunächst beginnt alles ganz unromantisch. Als Harry und Sally sich zum ersten Mal begegnen, liegen sie sich sofort in den Haaren. Harry will mit der frisch nach New York gezogenen Sally ins Bett; blöderweise ist er mit ihrer besten Freundin zusammen. Da vertröstet ihn Sally doch lieber auf die Freundschaft. Für Harry ein eigenartiges Angebot. Eine Freundschaft zwischen Mann und Frau? Unmöglich, da kommt doch früher oder später sowieso immer irgendwie der Sex dazwischen. So trennen sich ihre Wege, um sich fünf Jahre später wieder zufällig zu kreuzen, zu verlieren und nach weiteren sechs Jahren schließlich erneut zu begegnen. Muss sich Harry vom Gegenteil seiner Geschlechtertheorie überzeugen lassen? Oder kommt am Ende der Sex, oder noch viel schlimmer, die Liebe dazwischen?

**Montag,
28. November 2011**



November

Münchener Tournee, Theaterbetriebe Margit Bönisch GmbH.
Broadway-Erfolgskomödie von David Mamet.

Regie und Bühne: René Heinersdorff; Kostüme: Anja Saafan.
Mit Jochen Busse (Charles Smith); René Heinersdorff (Archer Brown);
Claudia Scarpatetti (Clarice Bernstein); Thomas Gimbel (Lobbyist); André Beyer (Dwight Grackle).

Der amerikanische Präsident kämpft um seine Wiederwahl. Zusammen mit seinem Staatssekretär setzt der Präsident alle Hebel in Bewegung, um für den Endsport seines Wahlkampfes genug Geld zusammen zu bekommen.

... alle Hoffnung ruht auf der Macht des Wortes: die brillante Redenschreiberin des Präsidenten könnte die alles entscheidende Ansprache entwerfen, doch sie fordert dafür einen hohen Preis. Als nun auch noch der Indianerhäuptling Dwight Grackle voller Rachedurst ins Oval Office eindringt, ist das Chaos perfekt ...

**Donnerstag,
12. Januar 2012**



Die Nervensäge

Gastspiele Berlin, Theater am Kurfürstendamm.
Komödie von Francis Veber.

Regie: Jürgen Wölffer; Bühne: Ursula Wandaress; Kostüme: Regina Schill.
Mit Winfried Glatzeder (Ralph); Marcus Ganser (François); Gerd Lukas Storz (Der Hausdiener); NN (Dr. Wolf); Wicki Kalaitzi (Louise).

Für Profikiller Ralph ist es ein Routineauftrag: Er soll einen Mafioso, der sich bereit erklärt hat, gegen seine Organisation auszusagen, erledigen. Deswegen mietet sich Ralph in einem dem Justizpalast gegenüberliegenden Hotel ein, um den Kronzeugen ins Visier zu bekommen und ihn mundtot zu machen. Aus dem minutiös geplanten Attentat wird nichts, denn die Direktion des Hotels hat das Zimmer fälschlicherweise doppelt belegt. Der Wahnsinn nimmt seinen Lauf ...

**Dienstag,
28. Februar 2012**



Todesfälle

Konzertdirektion Landgraf GmbH; Tournee-Theater THESPISKARREN; Theater im Rathaus Essen. Thriller von Ira Levin. Regie: Dirk Schröter. Mit Michael Lesch (Sidney Bruhl), Saskia Valencia (Myra Bruhl), Marten Sand (Clifford Anderson), Renée Zalusky (Gizi Barna).

Theaterautor Sidney Bruhl ist geistig ausgebrannt. Während er früher einen Erfolg nach dem anderen feiern konnte, wurden seine letzten Stücke von den Kritikern verissen. Verzweifelt sitzt er in seinem Landhaus, dass seiner äußerst schreckhaften Ehefrau Myra gehört. Clifford Anderson, der vor einigen Jahren eines der Schreib-Seminare von Sidney Bruhl besucht hatte, schickt ihm das Manuskript seines ersten Bühnenstücks – und Bruhl erkennt sofort die Brillanz des Werkes. Myra glaubt an einen schlechten Scherz, als ihr Mann den tödlichen Plan ins Auge fasst, den jungen Autor umzubringen und das Stück unter seinem eigenen Namen zu veröffentlichen ...

**Donnerstag,
22. März 2012**



HEISSE ZEITEN – Wechseljahre

Konzertdirektion Landgraf GmbH, Theater im Rathaus, Essen. Ein musikalisches Hormalical von Tilmann von Blomberg.

Liedtexte: Bärbel Arenz; Arrangements: Carsten Gerlitz; Regie: Katja Wolff; Musikal Einstudierung: Carsten Gerlitz; Musikalische Leitung: Maria Baptist; Bühne: Susamme Füller; Choreographie: Betty Dir; Kostüme: Heike Seidler; Lichtkonzeption: Rolf Spahn; Video-Layout: Rolf Spahn, Susanne Füller; Video-animation: Zoltan Labas.

Mit Nicole Rößler (Die Junge); Angelika Mann (Die Hausfrau); Dagmar Hurtak-Beckmann (Die Karrierefrau); Inez Timmer (Die Vornehme).

Die Heldinnen aus den Quotenschlagern „Sex and the City“ und „Desperate Housewives“ können einpacken, wenn SIE auf die Bühne treten: Die Damen in den besten Jahren. Am Flughafen begegnen sich vier Frauen, die zwei Dinge gemeinsam haben: Ihr Flieger verspätet sich aus noch unbekanntenen Gründen und sie befinden sich in den Wechseljahren, bzw. zumindest kurz davor. Wenn sie dann loslegen, bleibt kein Wechseljahr-Thema mehr tabu. Zu legendären Songs und Evergreens treffen sie und die vier Musikerinnen auf der Bühne – vom Solo bis zum Quartett – je nach Stimmung den richtigen Ton: unverblümt, schmeichelnd, zornig, schnippisch, sentimental oder frivol. Auf jeden Fall – höchst musikalisch!

**Donnerstag,
12. April 2012**



Ein Goldjunge für Emily

Konzertdirektion Landgraf GmbH; Tournee-Theater THESPISKARREN, Theater im Rathaus ESSEN.

Regie: Folker Bohnet; Bühnenbild: Stephan Mannteuffel; Kostüme: Kara Schutte. Mit Brigitte Grothum (Emily White); Folker Bohnet (Henry Porter); Markus Lorenz (Jeff Bloom).

Oscar-Verleihung: Die Nacht der Nächte im Filmgeschäft! Alljährlich fiebern Emily und Henry diesem Ereignis entgegen. Seit Jahrzehnten sind die beiden Schauspieler ein Ehepaar, aber Routine gibt es in ihrer Beziehung nicht. Sie überbieten sich in Schlagfertigkeit. Gegenseitige Sticheleien sind ihre Methode, sich geistig fit zu halten. Jeff, der junge Mann von „Essen auf Rädern“, kommt jederzeit gerne zu ihnen. Das Flair der Traumwelt von Theater und Film zieht ihn magisch an. Darüber hinaus hat er auch noch ein persönliches Interesse an ihnen ...

Informationen und Preise

Veranstaltungsort: Bürgerhaus Hausen
Tempelhofer Straße 10, 63179 Obertshausen
Veranstaltungsbeginn: jeweils 20.00 Uhr

Kartenbestellung: Rathaus,
Beethovenstraße 2 – 8, Zimmer 206/207
Telefon 0 61 04 / 7 03-51 02 und soweit vorrätig an der
Abendkasse.

Informationen zu den Theaterveranstaltungen:
Telefon 0 61 04 / 7 03-51 11,
www.kultur-obertshausen.de

Eintrittspreise Theaterreihe:

Platzgruppe I (Reihe 1 – 8)
(Abo-Karte) 108,- Euro, Einzelkarte 21,- Euro

Platzgruppe II (Reihe 9 – 14)
(Abo-Karte) 90,- Euro, Einzelkarte 18,- Euro

Platzgruppe III (Reihe 15 – 21)
(Abo-Karte) 72,- Euro, Einzelkarte 15,- Euro

Schüler/Student
(Abo-Karte) 24,- Euro, Einzelkarte 5,- Euro

**Der Abo-Preis gilt für sechs Veranstaltungen
pro Spielzeit.**